

LES DECORS



Quand le packaging devient un levier d'émotion, de différenciation et de valeur ajoutée

Dans un monde où l'expérience client est au cœur de la stratégie de marque, l'emballage ne se contente plus de protéger — il raconte, séduit et inspire.

Les techniques de décor et de parachèvement subliment chaque produit par des finitions esthétiques, fonctionnelles ou sensorielles, enrichissant l'expérience utilisateur et affirmant l'identité de la marque.

Un simple packaging devient alors un puissant vecteur de communication, de distinction... et d'impact.



LES DECORS / DECORATION

La **SÉRIGRAPHIE** : un décor précis, riche et sur mesure



Technique d'impression directe, la sérigraphie permet de valoriser vos produits avec des décors nets, en une ou plusieurs couleurs. À l'image du pochoir, elle consiste à transférer l'encre à travers un tissu tendu sur un cadre, laissant apparaître uniquement le motif souhaité.

Idéale pour des rendus variés et durables, elle s'adapte à de nombreux supports grâce à une large palette d'encres : gonflantes, résistantes à la chaleur, compatibles lave-vaisselle ou encore or direct pour flacons non parachevés.



GRANDE VARIÉTÉ DE RENDU, ÉCONOMIQUE



FLACONS OU POTS



CYLINDRIQUE CARRÉE RECTANGULAIRE



PLASTIQUE, VERRE, BOIS

LES DECORS / DECORATION

Le **LAQUAGE** : La couleur comme signature



Le laquage consiste à appliquer un vernis par pulvérisation, transformé en brume, qui se dépose sur la pièce, y compris à l'intérieur des contenants.

Cette technique offre une large variété de finitions : satiné ou brillant, opaque ou translucide, dégradé total ou partiel, nacré ou métallique. Elle permet également l'usage d'une palette de couleurs illimitée et l'ajout d'additifs anti-UV.



COLORATION DE LA
PIECE EN SURFACE



FLACONS OU POTS



TOUTES FORMES



VERRE, PLASTIQUE AVEC
ETUDE PREALABLE

LES DECORS / DECORATION

La **TAMPOGRAPHIE** : la précision sur tous les reliefs



La tamponographie est une technique permettant de décorer des surfaces inaccessibles par la sérigraphie : articles présentant des creux, des angles, des surfaces incurvées, etc ...

L'application se fait à l'aide d'un tampon imprégné d'encre. Grâce à la pression opérée par la machine sur le support, l'encre s'infiltre à travers le cliché laissant apparaître le texte ou le motif.



SURFACES PEU
ACCESSIBLES



FLACONS, POTS OU
ACCESSOIRES AUX
SURFACES IRRÉGULIÈRES



TOUTES FORMES



PLASTIQUE, VERRE, BOIS,
ALUMINIUM

LES DECORS / DECORATION

Le **MARQUAGE A CHAUD**: la touche brillante et dorée qui valorise votre packaging



Le MAC est une méthode d'application d'un film (or, argent, bronze, métallisé) sur un emballage à l'aide d'une matrice en métal ou en silicone sur laquelle est gravée une image. La matrice est chauffée et utilisée pour presser le film sur l'emballage, transférant ainsi le dessin sur le composant.



LOGOS, LISERES ET MOTIFS METALLISES



FLACONS OU ACCESSOIRES



PLATES OU CYLINDRIQUES



VERRE, PLASTIQUE, BOIS, ALUMINIUM

Il apporte une touche luxueuse et premium, par sa finition brillante inégalable et sa précision et peut aussi être utilisé en contouring pour couvrir un article à 360 degrés

LES DECORS / DECORATION

La **METALLISATION** : Le secret d'un fini métallique éclatant



La métallisation consiste à recouvrir la surface d'un objet (métallique ou non) d'une fine couche de métal permettant d'obtenir un effet miroir.

Après avoir été nettoyée et prétraitée, la pièce est métallisée par projection (pistolet à arc ou flamme), dépôt électrolytique, ou dépôt sous vide (PVD). Une couche de finition protectrice complète le processus.



ASPECT MIROIR TRES BRILLANT POUR PRODUITS PREMIUM ET LUXE



COUVERCLES, CAPSULES, FLACONS OU POTS SUR ETUDE



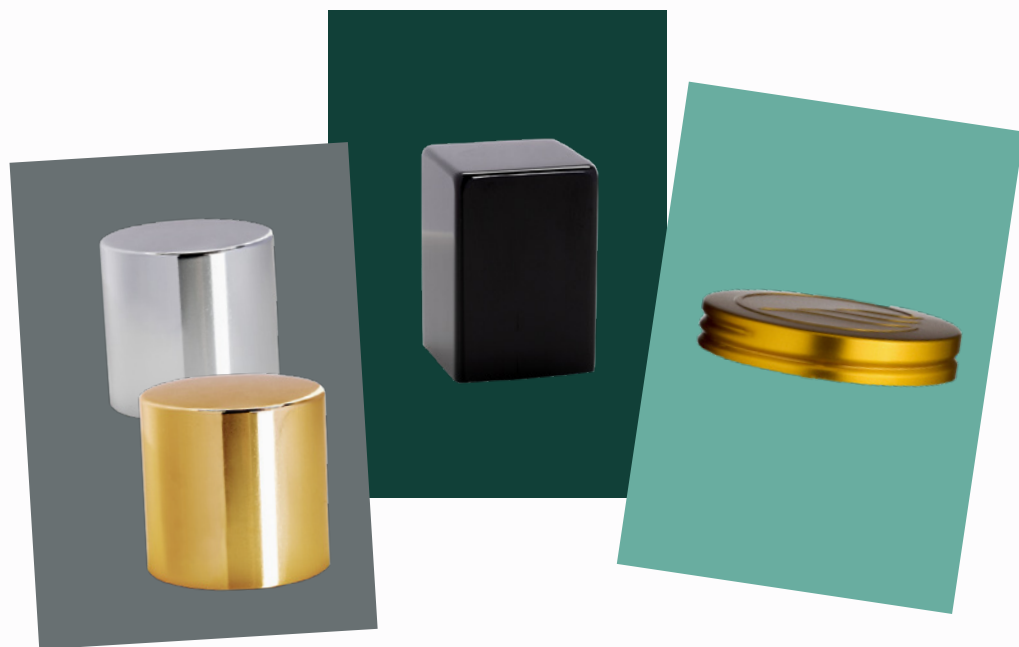
TOUTES FORMES



PLASTIQUE, VERRE

LES DECORS / DECORATION

L'**ANODISATION** : l'alliance parfaite entre esthétique et résistance



L'anodisation est un procédé électrochimique utilisé principalement sur l'aluminium (et certains métaux comme le titane) qui consiste à épaissir la couche d'oxyde naturelle à la surface du métal. Plutôt qu'un simple revêtement, il s'agit d'une modification profonde et contrôlée de la surface métallique.

Ce traitement permet une coloration, bien que toutes les teintes ne puissent pas être obtenues.



POUR UNE COLORATION DE LA PIÈCE



CAPSULES OU ACCESSOIRES DE BOUCHAGE



TOUTES FORMES



ALUMINIUM

LES DECORS / DECORATION

Le **DEPOLISSAGE** ou **SABLAGE** : Pour un verre au fini mat et raffiné



Le dépolissage est un procédé chimique qui modifie l'aspect du verre pour lui donner un effet mat, satiné ou soyeux. Il peut être appliqué de façon partielle ou intégrale, selon le rendu souhaité. Ce traitement n'empêche pas l'ajout de décors : sérigraphie, marquage à chaud ou autres finitions peuvent venir sublimer le contenant.

Un rendu visuel similaire peut également être obtenu par sablage, une technique mécanique consistant à projeter des grains de sable sur le verre.



EFFET GIVRE ET TOUCHE AGREABLE



FLACONS OU POTS



TOUTES FORMES



VERRE

LES DECORS / DECORATION

L'**IMPRESSION DIGITALE** ou jet d'encre : une personnalisation créative sans limite



L'impression digitale, autrement appelée impression numérique, est une technique d'imprimerie visant à reproduire en quadrichromie des documents mis en forme par traitement informatique (photographies)

Elle permet de décorer dans des creux, sur des épaules, sur des reliefs. Elle peut également remplacer des laquages partiels. Avec ce procédé, il est également possible de créer un relief sur le verre sans avoir à modifier les moules verriers grâce à des encres gonflantes



REPRODUCTION D'IMAGES, EFFETS SPECIAUX



FLACONS, POTS ET ACCESSOIRES



TOUTES FORMES



PLASTIQUE OU VERRE

LES DECORS / DECORATION

La **COLORATION DANS LA MASSE** : des teintes profondes et durables au coeur de la matière



La coloration dans la masse, ou « teinté masse », consiste à teindre directement la matière avant son injection, afin d'obtenir une couleur homogène et durable.

Cette technique permet de reproduire une large gamme de teintes, y compris des références Pantone ou des couleurs sur-mesure selon les attentes du client.

Elle offre également une variété d'effets : nacrés, pailletés, translucides ou opaques. Pour améliorer la tenue dans le temps, un additif anti-UV peut être intégré à la formulation.



COLORATION DE LA PIECE DANS LA MATIERE



FLACONS, POTS ET ACCESSOIRES



TOUTES FORMES



PLASTIQUE OU VERRE

LES DECORS / DECORATION

L'**IMPRESSION OFFSET** : rapidité, précision et rendu haute qualité



L'impression offset est une technique largement utilisée qui repose sur le transfert de l'encre depuis une plaque vers un blanchet en caoutchouc, puis sur le support à imprimer.

Contrairement à d'autres procédés, elle permet l'application simultanée des quatre couleurs de la quadrichromie, offrant ainsi une impression rapide, précise et parfaitement homogène, même sur de grandes séries



GROS VOLUMES ,
FLACONS ALUMINIUM



FLACONS, POTS



TOUTES FORMES



PLASTIQUE OU
ALUMINIUM

LES DECORS / DECORATION

L'**EMBOSSAGE** et le **DEBOSSAGE**: l'élégance du relief sur mesure



L'embossage (relief vers l'extérieur) et le débossage (relief vers l'intérieur) sont des techniques de marquage en volume permettant de créer des formes en relief directement sur un flacon ou un accessoire.

Ces effets sont obtenus à l'aide d'un outillage spécifique (moule) qui façonne la matière pour offrir un rendu tactile, élégant et distinctif.



EFFET RELIEF



FLACONS, CAPSULES,
COUVERCLES



CYLINDRIQUES, PLATES



ALUMINIUM

LES DECORS / DECORATION

La **PLASTIFICATION** : sécuriser et valoriser vos flacons



La plastification consiste à appliquer une fine couche de plastique autour d'un flacon en verre afin de le protéger des chocs et de réduire les risques de casse. En cas d'impact, cette enveloppe retient les éclats, assurant ainsi la sécurité de l'utilisateur.

Elle peut être transparente ou opaque, et être décorée par sérigraphie jusqu'à 2 couleurs (sur contenants jusqu'à 300 ml), offrant à la fois protection et mise en valeur esthétique.



POUR UNE PROTECTION DES FLACONS EN VERRE



FLACONS



CYLINDRIQUES SANS EPAULES



VERRE

LES DECORS

En complément des techniques déjà présentées, nous pouvons , sur étude vous proposer d'autres procédés tels le **sleeve**, qui permet un habillage intégral du flacon grâce à un film thermo-rétractable, ou encore la **gravure laser** qui offre une finition précise et durable directement sur la surface du flacon.

D'autres techniques peuvent être proposées selon les besoins esthétiques et techniques du projet.

Le RECAPITULATIF

		SUPPORT						Prix	Quantités
		Verre nu	Verre Dépoli	Verre laqué	Plastique	Aluminium	Bois		
T E C H N I Q U E D E C O R	Sérigraphie Encre (traditionnelle ou UV)	X	X	X	X	X	X	€	■
	Sérigraphie Or Direct	X						€€	
	Laquage	X	X		X	X		€€	■ ■
	Tampographie	X	X	X	X	X	X	€	■
	Marquage à chaud		X	X	X	X	X	€€	■
	Métallisation	X			X			€€€	■ ■ ■
	Anodisation				X	X		€€€	■ ■ ■
	Dépolissage	X						€	■ ■
	Coloration masse	X			X			€	
	Impression digitale	X			X	X		€-€€	■ ■
D E C O R	Impression Offset				X	X		€€	■ ■ ■
	Embossage ou Débossage					X		€€	■ ■
	Plastification	X						€€€	■ ■



EMBELIA

14 PLACE DE LA COUPOLE
CS 40016
94227 CHARENTON - LE PONT CEDEX
FRANCE

Tél : + 33 (0) 1 53 66 68 68
info.embelia@sgdgroup.com

EMBELIA.COM